

LIÈGE

YSER

Baltia
5.3.19

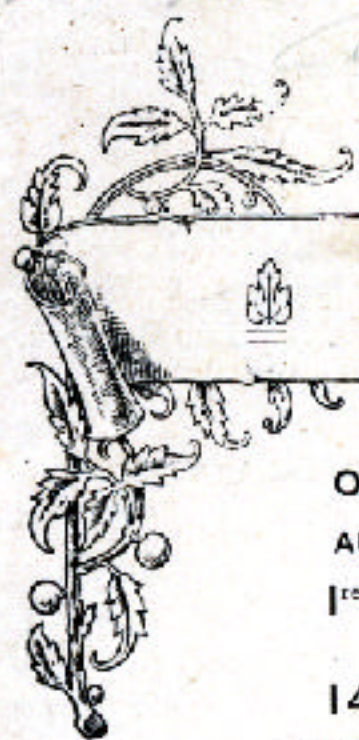
327
5.3.19

M. Vidick

PROGRAMME

DE LA

SOIRÉE



ORGANISÉE A OUGRÉE, LE 5 MARS 1919,
AU LOCAL DU CERCLE OUVRIER, PAR LA
1^{re} COMPAGNIE
DU
14^e RÉGIMENT DE LIGNE

SOUS LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR DE :

- MM. LE LIEUTENANT-GÉNÉRAL JACQUES, COMMANDANT LA 3^e D. A.
- LE GÉNÉRAL-MAJOR BALTIA, COMMANDANT LA 9^e D. L.
- GUSTAVE TRASENSTER, DIRECTEUR GÉNÉRAL DES ACIÉRIES D'OUGRÉE-MARIHAYE.
- LE LIEUTENANT-COLONEL HENRY, COMMANDANT LE 14^e RÉGIMENT DE LIGNE.

Et avec le gracieux concours de :

- MADAME ANDRIEN-EMONTS, CONTRALTO des Théâtres de Liège ;
- MADemoisELLE SUZANNE GILISSEN, SOPRANO LÉGER ;
- MADemoisELLE MARIA VIDICK, PIANISTE, Médaille en vermeil du Conservatoire de Liège ;
- M. RENELLY-PUEL, 1^{er} Ténor du Théâtre du Havre ;
- M. José BECKMANS, BASSE CHANTANTE, Médaille en vermeil du Conservatoire de Liège ;
- M. ANTOINE DELVOYE, PROFESSEUR DE DÉCLAMATION, à l'École Libre de Musique ;
- M. EMONTS, VIOLONCELLISTE, Médaille en vermeil du Conservatoire de Liège ;



Et la SYMPHONIE DU 14^e RÉGIMENT DE LIGNE.

LE COMITÉ :

CAPITAINE D. GUST.

LIEUTENANT ANSIAUX,

SOUS-LIEUTENANT VAN LEDE.



PREMIÈRE PARTIE

1. **LA SYMPHONIE**
Phèdre Ouverture MASSENET.
2. **M. RENELLY-PUEL**
 - a) *Air des Bijoux de Lakmé* LÉO DELIBES.
 - b) *Le Mariage des Roses* C. FRANCK.
3. **M^{lle} GILISSEN**
 - a) *Air de la Traviata* VERDI.
 - b) *Je t'aime* MASSENET.
4. **M. EMONTS**
 - a) *Variations symphoniques* BELMANS.
 - b) *Andante Religioso,* EMONTS.
dédié à son frère mort pour la Patrie
5. **LA SYMPHONIE**
La Bohème, fantaisie sur l'opéra PUCCINI.
6. **M. DELVOYE**
Le Cimetière d'Églau, monologue V. HUGO.
avec accompagnement de piano.
7. **M^{me} ANDRIEN-EMONTS**
 - a) *Air du Cid* MASSENET.
 - b) *Fleurs de France* KARL SMULDERS.
8. **M. BECKMANS**
 - a) *Air du Chalet* ADAM.
 - b) *Renouveau* S. DUPUIS.
9. **M^{lle} GILISSEN & M. RENELLY-PUEL**
Duo de Manon MASSENET.
10. **LA SYMPHONIE**
Dolorès, introduction et suite de valse WALDTEUFEL.

AU PIANO D'ACCOMPAGNER



DEUXIÈME PA

1. LA SYMPHONIE

Billet Egyptien

2. M. BECKMANS

a) Air de *Don Quichotte* (La I

b) *Les Deux Grenadiers*

3. M^{me} ANDRIEN-EMONTS

a) *Les Cloches de Belgique*

b) *La Vicandière*

4. M. DELVOYE

Mirette, monologue,

avec accompagnement d

5. LA SYMPHONIE

Les Cloches de Cambrille

6. M. RENELLY-PUEL

a) Air de *Grisélidis*

b) *Le Baiser*

7. M^{lle} GILISSEN

a) Air de la *Fille du Régiment*

b) *Paysage*

8. M. EMONTS

a) *Rhapsodie*

b) *Nocturne*

9. M^{lle} GILISSEN, MM. BECKMANS. RENELLY-PUEL

Trio de *Faust*

10. *La Brabançonne*.

MASSENET.

GRISARD.

DONIZETTI.

REYNALDO HAHN.

PAPPER.

CHOPPIN.

GOUNOD.

ENT M^{lle} MARIA VIDICK.